

## Korespondence nakl. Toužimský & Moravec

### s Zdeňkem Burianem

červen 1930

Vážený pane nakladateli,

děkuji Vám mnohokrát za Vaše benevolentní stanovisko k mé prosbě a za laskavý dopis, který ve mně posílil naději, že svolíte k tomu, aby Váš pan Burian směl ilustrovati obálky na Karla Maye. Podle Vašeho přání sděluji, že jde o pět obálek na cyklus Ve stínu padišáha, a to svazek:

4. Z Bagdadu do Stambulu

5. V roklinách balkánských

6. V zemi Škipetarů

7. V údolí Šar - Daghu

8. Šut

Cyklus ten vyšel kdysi nákladem Vaší firmy o šesti knihách, zde však je rozdělen na osm svazků menších.

Na tři první knihy pan Burian již obálky nakreslil. (...) V každém případě budu Vám však svrchovaně zavázán za Vaši blahovůli, které, pokud vím, sotva bych se mohl v jiném nakladatelství nadíti. Vynasnažím se, vážený pane nakladateli, odvděčiti se Vám za Vaše vzácné vstříc vyjití zvýšenou pozorností k publikacím Vaší firmy a děkuji Vám předem za Vaše příznivé rozhodnutí."

Z dopisu nakladatele Jana Toužimského nakladatelství Josef Richard Vilímek (1)

28. 6. 1930

Vážený pane Buriane,

pan Vilímek mně udělal velkou radost, že přivolil k tomu, abyste ilustroval další obálky na Maye. Chápu se té příležitosti co nejrychleji a jsem stejného názoru s Vámi, že bude nejlépe využití času, který nyní máte, k nakreslení všech obálek předem, protože kdož ví, kdy se Vám zase chvilka naskytne. (...) Nyní nejvíce spěšná je obálka na Vinnetoua I. Velmi se mně zavděčíte, vezmete-li ji do práce nejdříve, protože kniha je vytištěna a čeká jen na obálku. Až mně ji přinesete, vyrovnám se s Vámi také za kolorování fotografie, kterou však zatím nepoužiji, až snad někdy později. Kdybyste snad měl ještě nějaký dotaz, týkající se těchto obálek, zodpoví Vám je pan Moravec, který je o všem informován.

Jan Toužimský (2)

14. 7. 1963

(...) Mně se taky pořád ještě nechce končit. Když se nemohu vydovádět jinak, začínám pokoušet múzy. Na stará kolena zkouším znova psát a neřekl byste co - indiánky. Několik povídek (Rudé houně, Bílý pán, Muž z Martiniku) podařilo se mi udat v ročence Lidé, věci, dobrodružství vydané v SNDK, a teď už dopisuji druhý indiánský román. Vzal jsem si k němu námět z Buelovy trestné výpravy proti Indiánům v roce 1874. V prvním jsem se pokusil napsat životní příběh Klekí Petry z Mayova Vinnetoua. Lektori říkají, že to má vyhlídky na vydání, zvláště když se chystá nové vydání Mayovek. Vůbec prý původní indiánka by u nás měla možnosti. Nevím ještě, jak se mi to povede, ale byl bych rád, kdyby mi to někde vzali, už kvůli tomu, že bych pak chtěl od nakladatelství, aby to ilustroval Burian.

Z dopisu Jaroslava Moravce Zd. Burianovi (3)

29. 11. 1966

Vážený pane Moravec,

dík za Váš dopis, ale velmi mne rozzlobilo, že ti bezohlední výtvarní redaktoři bez dohody se mnou vyřadili všechny tři portréty těch tří vojáků, které jsem určil podle stran do těch míst, kde se nic neděje, ale kde je vlastně těžiště knihy - osudy obyčejných lidí s ostrou charakterizací - a konečně obětí pokusu o záchranu kamarádů. Proto jsem si s těmi hlavami tak pohrál a teď tam nejsou ani jejich podoby. Už jednou jsem si umínil na základě dojmu, že v MF mě někdo úmyslně poškozují - že pro MF už neudělám nikdy čárku, ale Vám jsem ty ilustrace chtěl udělat.

Zd. Burian (4)

Oleško, 1. 2. 1980

Vážený Mistře Buriane,

ani se to nechce věřit, že již před více jak 50 lety jsem měl to štěstí, že jste našim knihám propůjčil své umění. I dnes, kdy si připomínáte tři čtvrtletí svého plodného života, těší se tisíce čtenářů z Vašich ilustrací. Vaše umění je obdivováno již třetí generací a zůstává stále nepřekonáno. K Vaším 75. narozeninám hodně stálého zdraví a do dalších let další pracovní úspěchy a životního optimismu na kupy.

Poslední dopis nakladatele Jana Toužimského Zd. Burianovi (5)

(1-4) archiv Vl. Prokopa; (5) archiv A. Durčáka