

Jules Verne a Karel Zeman v díle Zdeňka Buriana

malé putování velkým světem dobrodružství a romantiky s kouzelným slůvkem "verneovky"

11. února - 24. července 2005 (výstava byla prodloužena)

první jubilejní výstava k 100. výročí umělcova narození

Ze sbírek Památníku národního písemnictví v Praze



<http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/>



kurátor výstavy: Aleš Durčák

design výstavy: Jaroslav Němec

instalace: Martine Dragon, Aleš Durčák, Jaroslav Němec

design plakátu: Jaroslav Němec

tisk: Šmíra-print, s.r.o.

100 let od narození



Zdeněk Burian

* 11. 2. 1905, Kopřivnice, Rakousko-Uhersko

+ 1. 7. 1981, Praha, ČSSR

Dílo lze shrnout do několika velkých tematických cyklů: umělecká vědecká rekonstrukce, ilustrace dobrodružné literatury, portrétní a volná tvorba.

Díky mimořádnému talentu přijat již ve 14 letech do 2. ročníku Akademie výtvarných umění v Praze (1919-1921, prof. J. Obrovský). Jako šestnáctiletý ilustruje první knihu "Dobrodružství Davida Balfoura" R. L. Stevensona a této tematice zůstává věrný až do konce života. 40. léta 20. století jsou začátkem světových úspěchů na poli vědecké paleontologické rekonstrukce, kde je dodnes respektovaným umělcem. V roce 1978/79 byl zařazen do prestižní publikace THE MARQUIS WHO IS WHO IN THE WORLD.

Jeho jméno zůstane již navždy spojeno s odvěkou lidskou touhou po poznání. Tajemná štramberská jeskyně Šipka, kdysi dávno obydlí neandertálského člověka, místo Burianových dětských her, jej inspirovala k úzké spolupráci s představiteli vědecké paleontologie, mimo jiné při rekonstrukci fosilních zvířat, člověka a rostlin, která záhy přesáhla národní rámec. Burianovy obrazy života pravěkého osídlení, ve kterých se fantazie prolíná s přísnou vědeckostí, zdobí četné světové galerie. Více než deset tisíc jeho ilustrací knih a časopisů stále okouzlují děti i dospělé.

Zd. Burian měl výborný pozorovací talent s vynikajícím smyslem pro detail, mistrovsky ovládal různé druhy malířských technik, které mu umožňovaly, aby své představy do podrobnosti realizoval. Burianova životní i umělecká filosofie byla postavena na hlubokém poznání přírody, na vysoce vytříbeném smyslu pro chápání jakéhokoliv přírodního jevu, či děje. Dovedl vidět a reprodukovat skutečnost v plné její kráse a jedinečnosti a přitom vyjádřit ještě něco mnohem závažnějšího - obsah. Měl vynikající smysl pro tvar, barvu a prostor, proto byl jedinečný, uznávaný a nenapodobitelný.

Spolu s ním jakoby navždy zmizela i část romantického světa.

100 let od úmrtí



Jules Verne

* 8. 2. 1828, Nantes, Francie

+ 24. 3. 1905, Amiens, Francie

Francouzský prozaik a dramatik. Jeho poutavé a dobrodružné romány, v nichž vyjádřil víru v technický pokrok a uplatnil výjimečnou schopnost předvídat mnohé z později uskutečněných vynálezů, z něho záhy učinily oblíbeného a nejpřekládanějšího francouzského autora. Založil tradici vědecko-fantastického románu.

Celým jménem Jules Gabriel Verne se narodil 1828 ve francouzském městě Nantes. V roce 1847 začal studovat práva v Paříži. K jeho největším zálibám patřilo divadlo. Později roku 1850 publikoval Verne svoji první hru. Jeho otec však z jeho první hry velkou radost neměl. Verne nedokončil práva, a proto ho otec přestal podporovat (především finančně), a tak byl Verne nucen vydělávat peníze psaním svých příběhů.

Po mnoha strávených hodinách v pařížské knihovně, kde Verne usilovně studuje geologii, strojírenství a astronomii vychází jeho první novela Pět neděl v balóně.

Protože se jeho romány brzo staly velmi populární, stal se z něho bohatý muž. V roce 1876 koupil velkou jachtu a plavil se kolem Evropy. Posledním jeho románem byl Vpád z moře. Jules Verne umírá v městě Amiens v roce 1905.

95 let od narození



Karel Zeman

* 3. 11. 1910, Ostroměř u Nové Paky, Rakousko-Uhersko

+ 5. 4. 1989, Gottwaldov (Zlín), ČSSR

Filmový režisér, výtvarník, scénárista. Patří v kontextu české i světové kinematografie mezi filmové objevitele a novátory. Už ve svém prvním

animovaném filmu udivil netradičností a hledáním nových výrazových prostředků (Vánoční sen, 1946 - Cena za nejlepší loutkový film na MFF v Cannes) Po sérii krátkých filmů o Panu Prokoukovi přichází světově proslulá Inspirace (1949). V úspěšné sérii pokračují Král Lávra, Poklad ptačího ostrova a v r. 1954 slavná Cesta do pravěku, která upoutala i odvážným spojením hraného filmu s loutkovým (Velká cena v Benátkách). Další kombinovaný film Vynález zkázy triumfoval na MMF v Bruselu, pak v Paříži a Mexico City. Byl zařazen do desítky nejvýznamnějších světových filmů. I další celovečerní filmy Karla Zemana si získaly světovou proslulost: Baron Prášil, Bláznova kronika, Ukradená vzducholod', Na kometě. V 70. letech se Karel Zeman vrací k animovanému filmu pro děti (Pohádky tisíce a jedné noci, Čarodějův učeň, Pohádka o Honzíkovi a Mařence)